

Exposition sur « Le secret de l'État » L'ARCSI partenaire privilégié des Archives nationales

Jean-Louis Desvignes

Au début de l'été 2014 j'ai été sollicité par le professeur Sébastien Yves Laurent de l'Université de Bordeaux qui m'a appris qu'il travaillait depuis plusieurs années au montage d'une exposition sur un sujet lui tenant à cœur: le secret de l'État. Nous nous connaissons car S.Y. Laurent est en effet depuis longtemps passionné par les questions de renseignement. Il anime en particulier des conférences-débats à Sciences Po et a écrit plusieurs ouvrages qui font référence sur le sujet. Mais c'est aussi parce que son père, éminent professeur de médecine, décédé en 2013 était membre de l'Institut Fredrik. R. Bull que j'ai l'honneur de présider.

Son souhait était au départ que je l'aide pour la partie technique de l'exposition consacrée à la cryptologie. Mis en contact avec les responsables des Archives nationales le Directeur du patrimoine Pierre Fournié et le chargé de production culturelle Éric Landgraf, j'ai bien vite eu le sentiment qu'un soutien plus conséquent serait bénéfique. Jusqu'alors, les AN s'étaient essentiellement tournées vers le Service historique de la défense (SHD), la DGSE et la DGSI si bien que la cryptologie n'était traitée que par touches successives à travers quelques documents et pièces de collections sans véritable fil conducteur et avec quelques erreurs. De plus l'anecdotique supplantait souvent l'essentiel. Ainsi manquait-il des pièces importantes permettant de montrer l'évolution des technologies venant en support de la science du secret. Je fis donc rapidement des propositions touchant à la présentation et des propositions de prêt de matériels et documents complémentaires en parfaite entente avec le Musée des transmissions gardien de notre collection.

Les Archives nationales m'indiquèrent ensuite que l'exposition allait être ouverte aux écoliers et étudiants « de la maternelle aux classes terminales » et devait être accompagnée d'ateliers pédagogiques. Immédiatement je perçus là tout ce que notre association pouvait apporter et mes interlocuteurs convergèrent rapidement vers l'idée que la jeunesse serait enchantée de jouer aux espions en s'initiant aux techniques cryptographiques. J'avais même envisagé d'ajouter à ces exercices intellectuels et pratiques la transmission de messages chiffrés par pigeons voyageurs. Malheureusement, j'appris quelques jours plus tard avec stupéfaction que les pigeons du Mont Valérien que l'ARCSI avait encore eu le plaisir de voir en 2007 n'étaient plus entraînés et ne sauraient regagner leur colombier. De même le colombier militaire mobile qui aurait pu venir meubler la cour d'honneur de l'Hôtel de Soubise était hors d'état de rouler et aucun moyen de transport ne put être affecté à cette mission en cette période de restrictions budgétaires.

Enfin l'exposition devant également être accompagnée de conférences publiques je fus invité à faire des propositions dans ce domaine également. Avant même de les avoir sollicités j'avais en tête une dizaine de conférenciers possibles simplement en piochant dans le fabuleux gisement des membres de l'ARCSI.



LE SECRET DE L'ÉTAT

SURVEILLER PROTÉGER INFORMER
XVII^e - XX^e SIÈCLE

Visite virtuelle



Ministère de la Culture
Le Président de la République
Élysée
Paris

Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

Du lundi au vendredi
10 h - 17 h 30
Samedi et dimanche
14 h - 17 h 30

Fermée le mardi et jours fériés

EXPOSITION
DU 4 NOVEMBRE 2015
AU 28 FÉVRIER 2016

**ARCHIVES
NATIONALES**

www.archives.nationales.culture.gouv.fr

**DOSSIER
DE PRESSE**

CONTACT

Archives nationales
06 82 36 95 38 ou
expo.secretetat.an
[@culture.gouv.fr](https://twitter.com/culture.gouv.fr)

Ainsi, sollicité pour un simple conseil, je repartis de mon entrevue avec la promesse d'une convention de partenariat en bonne et due forme portant sur les domaines principaux suivants :

- Une aide à la rédaction des textes : cartels, guides et catalogues.
- Le prêt de matériels et documents provenant de notre collection.
- Le montage d'ateliers pédagogique incluant la formation des animateurs des archives nationales.
- La recherche de conférenciers intervenant tout au long de l'exposition le samedi après-midi.

En contrepartie, les Archives nationales s'engageaient à nous offrir un accès privilégié à l'exposition pour nos membres et naturellement à mentionner notre partenariat dans tous les documents de présentation de cette exposition.

Cet aspect n'était pas pour moi le moins important car il allait propulser notre association sous les feux des projecteurs comme nous allions pouvoir le constater dans les jours qui suivirent l'inauguration.

M'étant engagé personnellement et dans l'urgence il me fallait maintenant obtenir l'adhésion d'un nombre suffisant de membres de l'ARCSI. À vrai dire je n'avais aucun souci de ce côté-là et effectivement mon appel rencontra un écho immédiatement favorable. En particulier pour armer les ateliers pédagogiques et pour les conférences. Au contraire je me trouvais avec un trop-plein de volontaires. Cependant les contraintes calendaires des uns et des autres devaient faire insensiblement correspondre l'offre à la demande.

C'est ainsi que pour les textes, Hervé Lehning et moi-même avons réussi à assurer l'essentiel du travail demandé. Pour les prêts de matériels, Jacques Aubert et les membres du Musée des Transmissions ont su fournir les pièces essentielles avec une participation de notre collègue Yvon Bouquillon conservateur du musée du 8RT. Notre ami américain Jon Paul quant à lui s'est enthousiasmé pour cette exposition et a fourni non seulement des photos obtenues de la NSA de Sigsaly le système de cryptophonie de Roosevelt et Churchill objet de ses deux dernières conférences, mais également des enregistrements des sons « vocodés » par ce système précurseur de nos appareils de communication modernes et que les visiteurs peuvent écouter en utilisant un casque audio.

Pour les conférences comme vous pourrez le constater dans le calendrier joint ci-après, sur les 12 conférences prévues 9 sont assurées par des membres de l'ARCSI.

Le travail de préparation fut mené principalement par des échanges de courriers électroniques mais aussi par des réunions sur les sites des Archives nationales de Paris et de Pierrefitte sur Seine ainsi qu'au cours d'un déplacement de l'équipe des AN au Musée des Transmissions où elle fut reçue par notre représentant Jacques Aubert. À l'occasion des réunions de préparation des ateliers pédagogiques il apparut que le site de Pierrefitte pourrait compléter le partenariat en accueillant lui-même une exposition de quelques matériels mais surtout des panneaux réalisés pour l'exposition de 2012. Ainsi pouvait se réaliser l'un de nos vœux les plus chers : faire monter cette exposition à Paris. Cependant la taille et l'encombrement des panneaux comme leur mode de fixation nous conduisirent à étudier la réimpression de ces panneaux sur toile et dans un format plus réduit. C'est aujourd'hui chose faite grâce à Jean-Marc Laloy qui est allé jusqu'à proposer pour cette exposition des matériels de sa collection personnelle. L'investissement

pour l'ARCSI est minime (environ 1 300 euros) il nous permettra à l'avenir de déplacer cette exposition beaucoup plus facilement.

L'inauguration de l'exposition se déroula le 3 novembre. Le matin eut lieu la présentation à la presse pour laquelle l'ARCSI avait fourni les coordonnées de nombreux journalistes susceptibles d'être intéressés. La contribution de l'ARCSI ayant été soulignée par le commissaire de l'exposition S.Y. Laurent, votre président accompagné de Jon Paul se prêtèrent volontiers à plusieurs interviews. J'en profitai pour faire la publicité de l'événement à venir: les rencontres de l'ARCSI du 13 novembre qui virent effectivement un afflux de journalistes inhabituel.

Le soir une foule nombreuse assista à l'inauguration en présence de personnalités ayant eu un rôle éminent dans certaines affaires d'État entre autres: Michel Rocard, Michel Roussin, l'amiral Lacoste... L'instigateur de l'exposition accueillit ses visiteurs dans le hall et leur fit monter le grand escalier pour une visite rapide mais centrée sur les principales salles, scènes et pièces remarquables de l'exposition. D'emblée il nous conduisit vers un espace qu'il qualifia du « secret le plus absolu », celui de l'armement nucléaire: en fait une reconstitution visuelle et sonore du cœur du centre opérationnel du Redoutable le premier sous-marin nucléaire lanceur d'engins (SNLE).

En sortant de cette salle il nous fit remarquer un document surprenant, j'en ai parlé dans mon allocution d'ouverture lors du dernier colloque. Il s'agit d'une missive datant de 1799 émanant du commissaire du gouvernement de Rochefort-sur-Loire sur lequel on peut lire une étonnante devise de la République: « Liberté Égalité... Surveillance »! Cette devise manifestement d'inspiration policière ne semble pas avoir eu un franc succès et avoir vécu très longtemps; pas seulement pour une raison de rime incongrue...

D'autres documents précieux parmi tous ceux qui sont exposés furent commentés mais notre guide était pressé de nous faire découvrir ce qui déjà le matin avait enthousiasmé les journalistes: la partie technique de l'exposition constituée principalement de moyens cryptographiques et d'équipements d'espionnage. Disons-le tout de suite: cette exposition est modeste par rapport à celle de 2012 à Rennes mais nous y retrouvons malgré tout les documents et pièces essentielles. À noter que quelques jours avant l'inauguration les AN nous ont demandé de réaliser une fresque historique permettant de situer les différentes pièces exposées dans l'histoire de la cryptologie.

Le commissaire de l'exposition fit un focus sur l'une des plus belles pièces de l'exposition la fameuse boîte à chiffrer d'Henri II expertisée l'an dernier par Hervé Lehning qui en a fait un compte rendu dans le dernier bulletin. On s'attarda naturellement sur les machines électromécaniques parmi lesquelles deux ENIGMA fournies par la DGSE. L'une d'elle est une des répliques fabriquées en France de la machine reconstituée par les Polonais.

La visite terminée vint le moment des discours dont celui de la Directrice des Archives nationales Françoise Banat-Berger qui remercia tous les organismes ayant contribué à cette exposition. À ce moment je remarquai certains membres de l'ARCSI un peu déçus de ne pas entendre le nom de notre association. En fait la directrice se réservait de nous mentionner de manière plus appuyée à la fin de son allocution: « Je suis particulièrement touchée par la confiance et la disponibilité de nos différents partenaires... Je me dois de mentionner plus spécifiquement l'association des réservistes du chiffre et de la sécurité

de l'information dont le président le Général Desvignes n'a pas ménagé ses efforts et son enthousiasme pour nous apporter une aide précieuse à chaque étape du projet notamment pour les outils de médiation vis-à-vis du jeune public ». Bien sûr ces efforts et cet enthousiasme sont ceux que tous les membres de l'ARCSI, qui se sont investis dans cette aventure, ont manifestés eux aussi. Cet enthousiasme est le même que celui que Gérard Peliks a partagé avec Hervé Lehning et Dominique Beudin lors de leurs échanges avec les jeunes écoliers pendant le salon des jeux mathématiques en mai dernier et c'est le même enthousiasme que tous ceux qui ont participé à notre récent colloque au Val-de-Grâce ont indubitablement ressenti.

En tout cas durant le cocktail qui suivit l'inauguration de cette exposition, les participants arborant notre sphinx se distinguaient aussi par le sourire d'avoir participé à un événement réussi. L'ARCSI a en effet été associée à une manifestation parisienne d'ampleur et jouit désormais d'une solide réputation de compétence, de sérieux et de disponibilité.

L'exposition est ouverte jusqu'au 28 février 2016 dans des conditions privilégiées pour les membres de l'ARCSI.

Conférences et débats

Archives nationales - site de Paris - Hôtel de Soubise de 14h00 à 16h00.

Entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Le calendrier est le suivant :

- Samedi 7 novembre 2015

L'histoire de la cryptologie en filigrane de l'exposition le secret de l'état.

Avec Hervé Lehning, mathématicien de formation, écrivain et journaliste scientifique, rédacteur en chef de la revue de vulgarisation scientifique Tangente, membre de l'ARCSI, auteur de nombreux ouvrages, dont *Les codes secrets de l'Antiquité à Internet*, Ixelles éditions, 2012.

- Samedi 14 novembre 2015

Conférence annulée pour cause d'attentat

- Samedi 21 novembre 2015

Conférence annulée pour cause d'attentat

- Samedi 28 novembre 2015

Du chiffrement antique au chiffrement quantique.

Avec Gérard Peliks, président de l'atelier sécurité de l'association Forum ATENA.

- Samedi 5 décembre 2015

Foccart: figure du conseiller secret.

Avec Jean Pierre Bat, archiviste paléographe, agrégé et docteur en histoire, chargé d'études aux Archives nationales où il est responsable du fonds Foccart.

- Samedi 12 décembre 2015

Secrets de cryptographie à clé publique: de Fermat, Turing, Cockx... à RSA.

Avec Jean-Jacques Quisquater, membre d'honneur de l'ARCSI.

- Samedi 19 décembre 2015

Les succès des mathématiciens polonais contre la machine Enigma, 1932-1942.

Avec Philippe Guillot, maître de conférences à l'Université Paris 8, Département de mathématiques et d'histoire des sciences.

- Samedi 9 janvier 2016 - Château de Vincennes - Pavillon du Roi

L'histoire secrète des services d'écoute français pendant la Première Guerre mondiale.

Avec Général (2s) Jean Marc Degoulange, président de l'Association de la Guerre Électronique de l'Armée de Terre (AGEAT).

- Samedi 16 janvier 2016

Aujourd'hui, la fin du secret international?

Avec Sébastien-Yves Laurent, professeur des Universités (Université de Bordeaux), il enseigne également à Sciences Po Paris et Sciences Po Bordeaux. Membre de l'ARCSI.

- Samedi 23 janvier 2016

Grandeur et limites du secret d'État pour le citoyen.

Avec Isabelle Landreau, avocate au Barreau de Paris.

- Samedi 30 janvier 2016

L'ère napoléonienne, apogée du secret de l'État?

Avec Michel Roucaud, chargé d'études documentaire, est adjoint du chef de la division archives privées du service historique de la Défense.

- Samedi 6 février 2016

Cryptologie? La grande illusion...

Avec Jean-Louis Desvignes, Président de l'ARCSI.

- Samedi 13 février 2016

Alan Turing (1912-1954): de l'Enigma au codage de la voix.

Avec Marie-José Durand-Richard, Chercheuse associée Laboratoire SPHERE, UMR 7219 CNRS Université Paris-Diderot.

- Samedi 20 février 2016

L'homo numéricus et le secret d'État: quel avenir?

Avec Solange Ghernaoui, professeure de l'université de Lausanne, directrice de recherche en cybersécurité.

- Samedi 27 février 2016

Cybersécurité des systèmes navals.

Avec Patrick Hébrard, Chef de service, coordinateur groupe DCNS - DCNS.

