



Un concours national Par Daniel TANT

Depuis longtemps la cryptographie intrigue et intéresse les non-initiés. L'hebdomadaire « L'Illustration » en a eu la preuve par une série d'articles publiés en mars et avril 1873, avec des exercices.

Mais avant de donner un message à décoder, l'auteur explique les différentes formes de chiffrement en confondant parfois cryptographie et stéganographie, puisqu'il y range l'entaille sur un arbre pour indiquer l'emplacement d'un trésor, une note en bas de page d'un livre ou un mot souligné, les hiéroglyphes, les pseudonymes, les devises, les emblèmes, le langage des sourds-muets, avant de conclure que ... l'amour... élève la science des écritures secrètes à sa plus haute puissance (!?). Le rédacteur nous apprend ensuite quelques bases. Ainsi chaque mot d'un message télégraphique doit être compréhensible et les télégrammes limités à 20 mots au risque de couler ensuite très cher, d'où la possibilité d'utiliser des mots d'apparence anodine.

Le lecteur peut y lire aussi la méthode mnémotechnique de Napoléon, le procédé sans intérêt de Balzac, le chiffre de Sterne qui réclame un don de voyance pour le décryptement, une anecdote sur Champollion, la cryptographie musicale, une méthode indéchiffrable basée sur un jeu de cartes mais inapplicable pour coder un texte long. Une dernière méthode consiste à convenir d'un livre et d'un numéro de page, et numéroter la position de chaque lettre à coder. Le message est donc composé uniquement de nombres à 1 puis 2, enfin 3 chiffres ou plus.

Le plus surprenant est le nombre de particuliers ayant participé au jeu. Comme dans un inventaire à la Prévert, nous y trouvons des journaux, des cafés, des instituteurs, un vicomte, un membre d'un cercle littéraire, un fonctionnaire, un binôme, un marin, les pensionnaires d'un hôtel, un avocat, une anglaise, un étudiant, un photographe, un ingénieur, un dessinateur, un « épilucheur d'hiéroglyphes », un interprète, un casino, un mess d'officiers, une réponse des Pays-bas, une autre d'Espagne, un médecin, « une momie égyptienne », et un particulier qui a chiffré son nom à son tour. A la fin de cette série d'articles, la rédaction a reçu tant de réponses qu'elle n'a pas pu publier les noms de tous les gagnants.

Références :

« L'illustration » des samedis 8 mars 1873 volume LXI N° 1567 Page 162-163, 15 mars 1873 N° 1568 Page 179, 22 mars 1873 N° 1569 Page 193, 29 mars 1873 N° 1570 Page 218-219, 19 avril 1873 N° 1573 Page 267 et Pages 270 pour les solutions.