Association des Réservistes du Chiffre et de la Sécurité de l'Information

Anecdotes crypto-logiques

Par Daniel TANT

La jeune Suissesse.

Le journal « Le courrier de Champagne » en date du samedi 26 février 1916 rapporte qu'en pleine guerre, une jeune Suissesse habitant Berlin écrit à son ancienne maitresse d'apprentissage une lettre surchargée de fautes alors qu'elle est particulièrement instruite. La destinataire s'aperçoit que certains mots comptant des lettres supplémentaires, les relève et les reproduit l'un après l'autre.

Voici le message obtenu en patois de la Gruyère suisse : « Ca va mal par ici. Nous n'avons plus rien à manger ». Cette histoire nous raconte qu'une jeune fille, sans formation en cryptographie et devant communiquer avec une compatriote avec laquelle elle n'a pas prévu de correspondance chiffrée, ni méthode, a trouvé un procédé simple ne résistant pas à la cryptoanalyse, mais permettant de ne pas se faire remarquer par les services prussiens de contre-espionnage.

Cryptograf

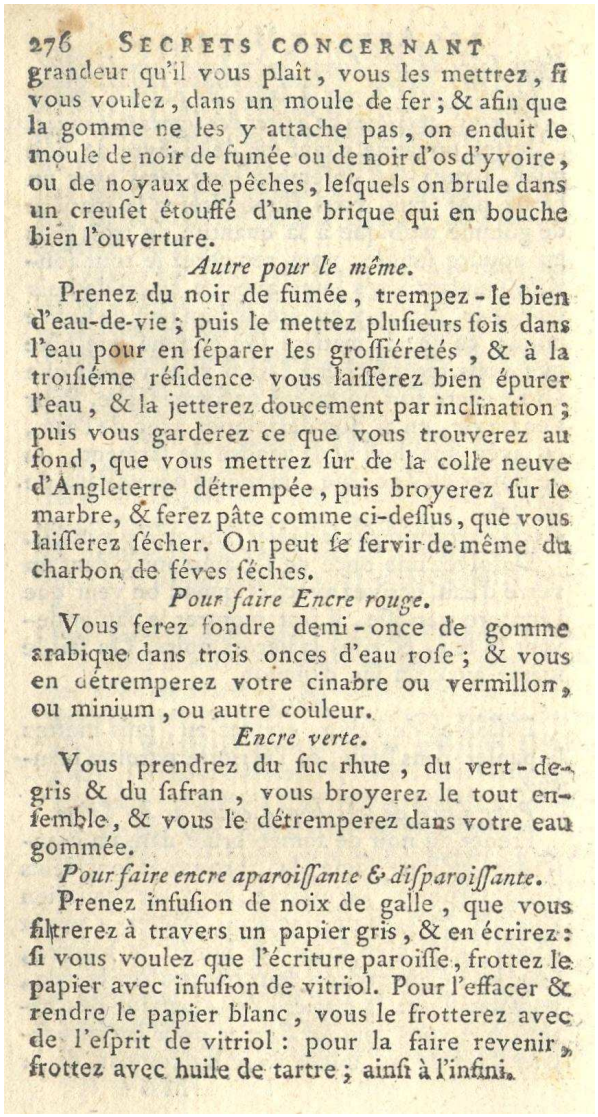
Nous ne pouvions pas y couper, mais c'était pour notre plus grand plaisir. Dans la bande dessinée Astérix chez les Vikings apparaît Cryptograf, grand spécialiste des runes. Mais c'est aussi un comploteur à la basse moralité, ce qui ne correspond pas aux chiffreurs, du moins ceux que je connais….

Les encres invisibles

De nombreux films et feuilletons laissent entendre que les encres invisibles sont une création récente.

Mais nos ancêtres n'ont pas attendu l'arrivée de la télévision pour inventer des systèmes ingénieux.

En voici quelques recettes trouvées dans les « secrets concernant les arts et métiers, nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée, tome premier, A Bruxelles aux dépens de la compagnie » en 1760, page 276.



276 SECRETS CONCERNANT

grandeur qu'il vous plaît, vous les mettrez, ſi vous voulez, dans un moule de fer; & afin que la gomme ne les y attache pas, on enduit le moule de noir de fumée ou de noir d'os d'yvoire, ou de noyaux de pêches, leſquels on brule dans un creuſet étouffé d'une brique qui en bouche bien l'ouverture.

Autre pour le même.

Prenez du noir de fumée, trempez-le bien d'eau-de-vie; puis le mettez pluſieurs fois dans l'eau pour en ſéparer les groſſiéretés, & à la troiſiéme réſidence vous laiſſerez bien épurer l'eau, & la jetterez doucement par inclination; puis vous garderez ce que vous trouverez au fond, que vous mettrez ſur de la colle neuve d'Angleterre détrempée, puis broyerez ſur le marbre, & ferez pâte comme ci-deſſus, que vous laiſſerez ſécher. On peut ſe ſervir de même du charbon de féves ſéches.

Pour faire Encre rouge.

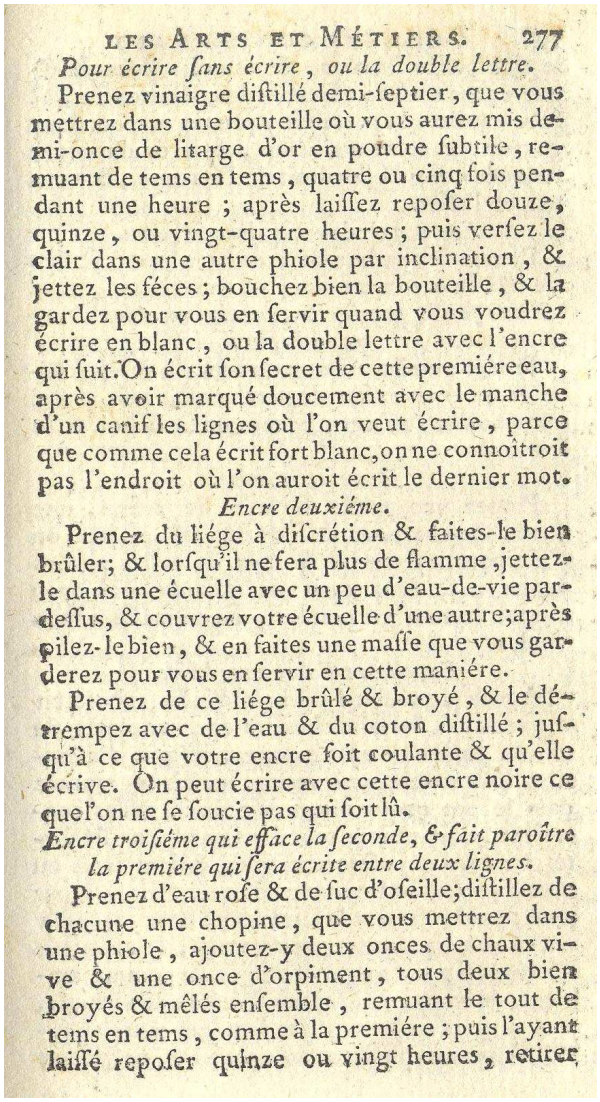
Vous ferez fondre demi-once de gomme arabique dans trois onces d'eau roſe; & vous en détremperez votre cinabre ou vermillon, ou minium, ou autre couleur.

Encre verte.

Vous prendrez du ſuc rhue, du vert-de-gris & du ſafran, vous broyerez le tout enſemble, & vous le détremperez dans votre eau gommée.

Pour faire encre aparoiſſante & diſparoiſſante.

Prenez infuſion de noix de galle, que vous filtrerez à travers un papier gris, & en écrirez: ſi vous voulez que l'écriture paroiſſe, frottez le papier avec infuſion de vitriol. Pour l'effacer & rendre le papier blanc, vous le frotterez avec de l'eſprit de vitriol: pour la faire revenir, frottez avec huile de tartre; ainſi à l'infini.



LES ARTS ET MÉTIERS. 277

Pour écrire ſans écrire, ou la double lettre.

Prenez vinaigre diſtillé demi-ſeptier, que vous mettrez dans une bouteille où vous aurez mis demi-once de litarge d'or en poudre ſubtile, remuant de tems en tems, quatre ou cinq fois pendant une heure; après laiſſez repoſer douze, quinze, ou vingt-quatre heures; puis verſez le clair dans une autre phiole par inclination, & jettez les féces; bouchez bien la bouteille, & la gardez pour vous en ſervir quand vous voudrez écrire en blanc, ou la double lettre avec l'encre qui ſuit. On écrit ſon ſecret de cette premiére eau, après avoir marqué doucement avec le manche d'un canif les lignes où l'on veut écrire, parce que comme cela écrit fort blanc, on ne connoîtroit pas l'endroit où l'on auroit écrit le dernier mot.

Encre deuxiéme.

Prenez du liége à diſcrétion & faites-le bien brûler; & lorſqu'il ne ſera plus de flamme, jettez-le dans une écuelle avec un peu d'eau-de-vie par-deſſus, & couvrez votre écuelle d'une autre; après pilez-le bien, & en faites une maſſe que vous garderez pour vous en ſervir en cette maniére.

Prenez de ce liége brûlé & broyé, & le détrempez avec de l'eau & du coton diſtillé; juſqu'à ce que votre encre ſoit coulante & qu'elle écrive. On peut écrire avec cette encre noire ce que l'on ne ſe ſoucie pas qui ſoit lû.

Encre troiſiéme qui efface la ſeconde, & fait paroître la premiére qui ſera écrite entre deux lignes.

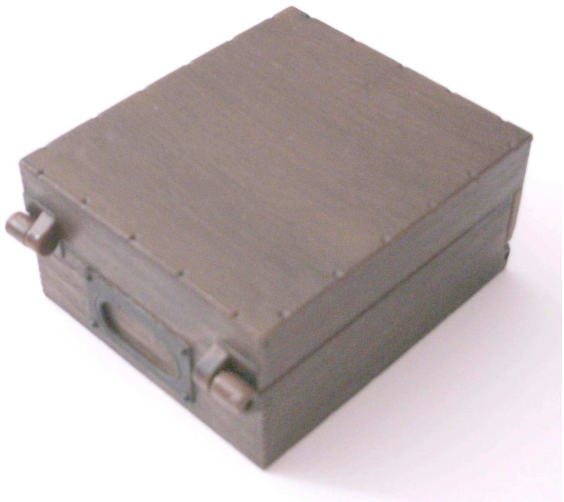
Prenez d'eau roſe & de ſuc d'oſeille; diſtillez de chacune une chopine, que vous mettrez dans une phiole, ajoutez-y deux onces de chaux vive & une once d'orpiment, tous deux bien broyés & mêlés enſemble, remuant le tout de tems en tems, comme à la premiére; puis l'ayant laiſſé repoſer quinze ou vingt heures, retirer

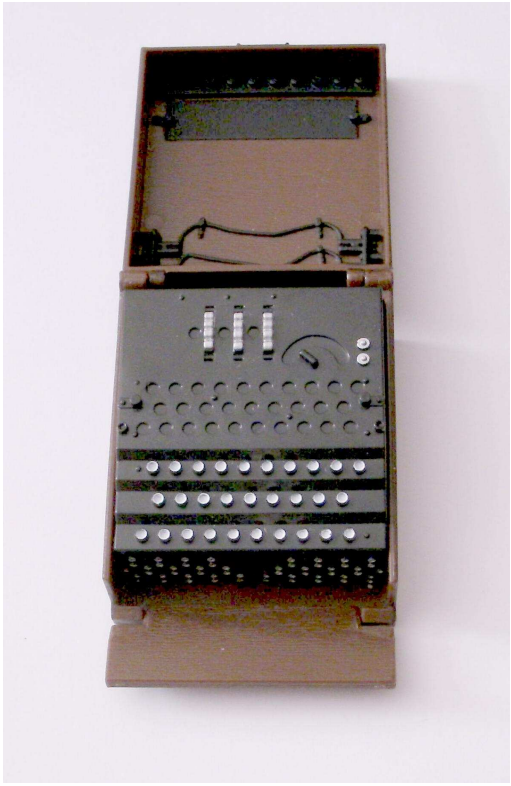
Quelques codes en vrac

Nos ancêtres faisaient preuve d'imagination en matière de codes. Voici une planche hors texte extraite d'un livre anglais datant de 1807.

La Mini-enigma

Chez nos amis américains, tout ce qui touche à l'espionnage fait partie de l'environnement dès le plus jeune âge, et voici pour preuve l'enigma qui fait partie de l'équipement de GI Joe dans le cadre de la Seconde guerre mondiale. C'est une excellente réalisation fidèle jusque dans les moindres détails.

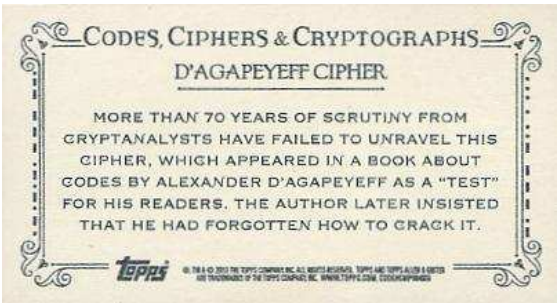




Une publicité originale

Voici une publicité d'un auteur américain. Il a écrit un livre, et pour faire connaître son ouvrage, il a réalisé cette carte de visite sur laquelle figure à l'avers un disque d'Alberti et quelques chiffres de l'One-Time-Pad. Sur le revers des arguments pour l'achat du livre.

Le plus amusant c'est qu'il vend cette carte sur internet. Il n'y a pas de petit profit.



ARCSI - Association des Réservistes du Chiffre et de la Sécurité de l'Information
Association régie par la loi de 1901 - N° SIRET : 511 069 569 00016
Tous droits de propriété intellectuelle réservés à l'ARCSI, association loi 1901, selon les règles du droit français