

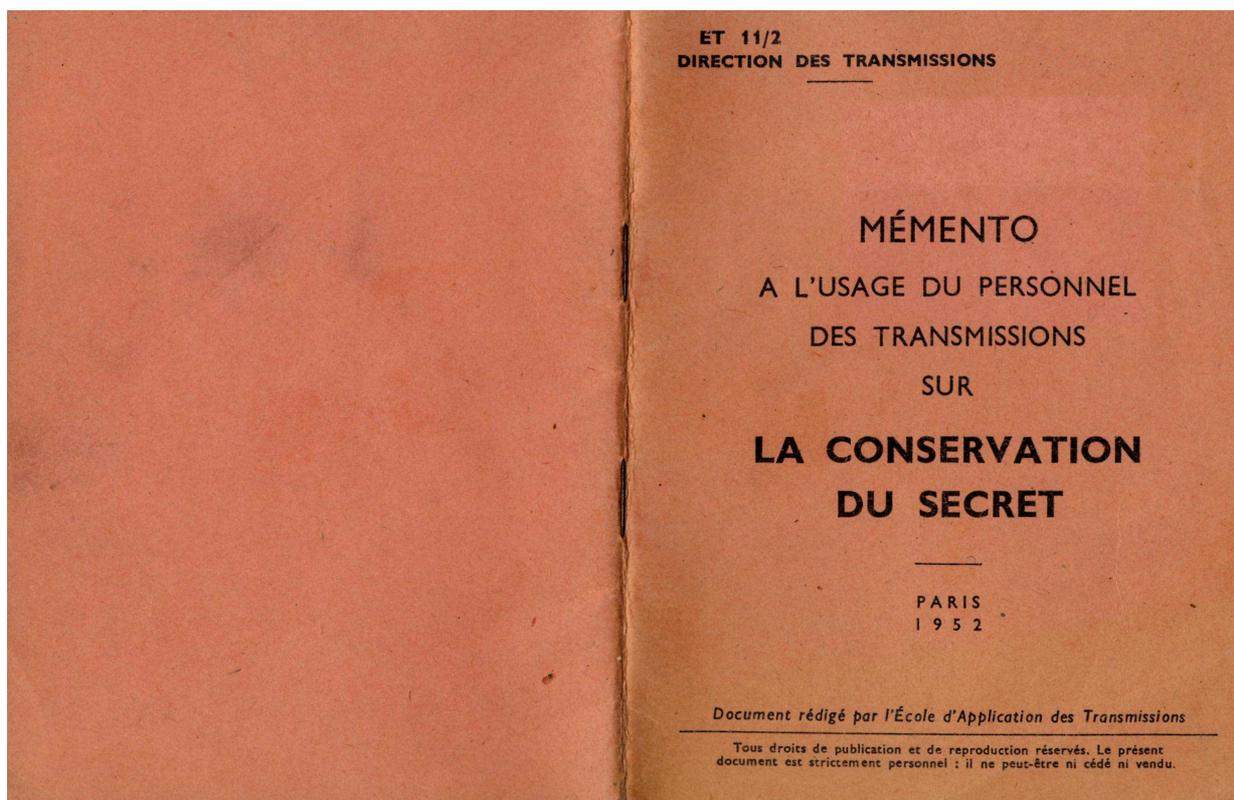


## La formation au secret Par Daniel TANT

Les employés d'un centre de transmissions sont avant tout des techniciens moins sensibles aux aspects humains qu'aux qualités techniques de leurs appareils.

Bien souvent, pour eux l'espionnage appartient à un monde virtuel cinématographique et la probabilité de rencontrer un agent étranger est apparemment nulle.

Pour attirer l'attention des transmetteurs, l'armée a édité en 1952 ce petit carnet. Les explications sont simples, courtes, clairement compréhensibles et les exemples montrent quelques erreurs de la Seconde guerre mondiale.



ET 11/2  
DIRECTION DES TRANSMISSIONS

MÉMENTO  
A L'USAGE DU PERSONNEL  
DES TRANSMISSIONS  
SUR  
**LA CONSERVATION  
DU SECRET**

PARIS  
1952

*Document rédigé par l'École d'Application des Transmissions*

Tous droits de publication et de reproduction réservés. Le présent document est strictement personnel ; il ne peut-être ni cédé ni vendu.

**PLAN**

PREMIÈRE PARTIE

Règles de conduite pour la Conservation du Secret en général.

DEUXIÈME PARTIE

Fautes à ne pas commettre par les exploitants des Transmissions.

- I. - Prescriptions communes à tous les exploitants.
- II. - Prescriptions particulières à l'exploitant Radio.
- III. - Prescriptions particulières à l'exploitant et monteur Fil.
- IV. - Prescriptions particulières à l'exploitant de Centre de Transmissions.

NOTA. - Les illustrations sont tirées du film-strip "SOYONS DISCRETS" édité par le S.C.A.

●

## L'Arme des TRANSMISSIONS est l'Arme du COMMANDEMENT

Les fonctions du Transmetteur l'amènent à manipuler des messages très importants et des documents du Chiffre.

Pour lui, plus que pour tout autre, la **conservation du Secret** est :

- une **question d'honneur,**
- d'une **extrême importance.**

Ce que vous avez vu et entendu pendant votre Service, les autres doivent l'ignorer ;

N'en parlez à personne :

## SECRET PROFESSIONNEL !

PREMIÈRE PARTIE

### Règles pour la Conservation du Secret en général

~ ~ ~

Le Français est  
**trop CONFIANT;**

il se lie trop facilement.

Le Transmetteur doit être

**MÉFIANT :**

Pour lui, l'ESPION est

**PARTOUT.**



Méfiez-vous !



NE VOUS LAISSEZ PAS TROP FACILEMENT ABORDER PAR LES CIVILS

Le Français aime parler de son travail

L'espion le sait et en profite.



**TAISEZ-VOUS !**



**TOUT** intéresse l'espion,  
**MÊME** ce que vous croyez  
être **sans importance.**



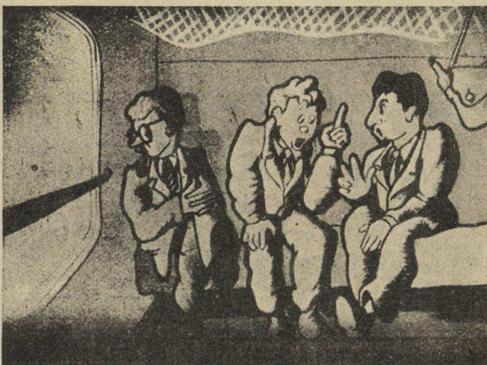
*Soyez discrets !*



L'ESPION n'opère pas  
toujours lui-même  
Il peut se faire aider  
par quelqu'un dont  
vous ne vous méfiez pas.



**ATTENTION !**



L'ESPION  
n'est pas toujours celui  
qui vous questionne :  
C'est souvent celui qui

ÉCOUTE.



**MÉFIEZ-VOUS !**



A la Guerre,  
une parole de trop  
c'est souvent  
un mort de plus ...

Que ce ne soit pas par **VOTRE FAUTE.**



**SILENCE !**



DEUXIÈME PARTIE

**I. - Prescriptions communes à tous les exploitants des Transmissions.**

Enfermez vos codes, vos carnets de messages, vos P. V. d'exploitation.

On pourrait vous les prendre :

**Ce serait grave**

La place des archives du poste est dans le poste : pas dans votre poche, ni dans votre musette, ni sous votre tente :

**Vous seriez responsable de leur perte**

Tous les brouillons de chiffrement ou de déchiffrement doivent être brûlés :

**Si l'ennemi les trouvait, il connaîtrait notre code**

Tous les schémas de réseaux et listes d'indicatifs périmés doivent être brûlés :

**Même périmés, ils intéressent l'ennemi**

## Personne autour de votre poste!



18

Ne jetez pas de papiers, ni de vieilles enveloppes autour de votre poste : une simple enveloppe de votre courrier personnel, trouvée par l'ennemi, lui indique que votre unité est passée là.

Avant de quitter un emplacement, inspectez le terrain pour voir si vous n'avez pas laissé d'objets compromettants :

### Rien ne doit signaler votre passage

Ne laissez personne se promener autour de votre poste, encore moins y pénétrer, sans l'autorisation de vos chefs.

L'espion n'opère pas qu'en tenue civile ; il peut porter un uniforme et des galons.

Invitez donc tout militaire que vous ne connaissez pas à s'adresser à vos chefs.

### Prudence ! Méfiance !

Pas de conversations entre opérateurs : cause de retard dans l'écoulement des messages, cause d'indiscrétions, et votre verbiage personnel peut faire repérer votre poste par l'écoute ennemie.

19

Soignez bien votre matériel, il est précieux, il est cher :

### Vous lui devrez peut-être la vie

Ne laissez jamais tomber votre matériel intact aux mains de l'ennemi

Les Transmissions doivent éviter toute perte de temps dans l'écoulement des messages.

La procédure correctement appliquée accélère l'exploitation ; mal appliquée, elle renseigne l'ennemi et peut vous valoir un bombardement.

**Connaissez bien la procédure, appliquez-la strictement.**

Toujours, l'ennemi vous cherche, vous écoute : ne l'aidez pas !

De la **discrétion**,  
de l'**ordre**,  
de la **discipline**.

20

## II. - Pour les exploitants radios.

### N'OUBLIEZ JAMAIS :

— Que les émissions radios se répandent dans tout l'espace et que n'importe qui peut les écouter, l'ennemi ne s'en prive pas.

— Qu'un poste radio de faible portée peut parfois être entendu très loin :

### Prudence ! Discrétion !

#### LISEZ BIEN CECI...

#### et ne faites pas comme ces radios !

Le 18 mai 1944, à 20 heures, une section d'écoutes radio du corps expéditionnaire français en Italie intercepte le télégramme allemand suivant, en clair :

« Ravitaillement aura lieu à 23 heures, à 1 kilomètre Nord-Ouest Ponte-Carvo, à l'entrée du cimetière ».

Aussitôt alertée, notre artillerie bombarde à l'heure dite le rendez-vous fixé.

Le lendemain 19 mai, se reproduit exactement le même scénario : interception d'un télégramme analogue en clair et bombardement du nouveau point de ravitaillement.

Le 20, par contre, les Allemands avaient enfin compris la cause de leurs malheurs, comme en fait foi le télégramme suivant également intercepté en clair par nos écoutes :

« C'est incroyable de transmettre toujours le lieu de livraison du ravitaillement en clair ».

21

*L'ennemi a des oreilles !  
Ne l'oubliez pas.*



22

Se camoufler, oui. Mais pas au point de compromettre le **rendement du poste** : prenez d'abord contact d'un emplacement bien dégagé, puis pénétrez peu à peu sous le couvert en gardant le contact.

Si vous avez une **antenne à effet directionnel**, **orientez-la** avec soin : c'est le correspondant et non l'ennemi qu'il s'agit d'atteindre.

**Attention au haut-parleur** qui s'entend loin du poste : l'espion peut entendre ; lui aussi **sait lire au son**.

Pas de **fantaisies de manipulation** : elles permettent à l'ennemi de **repérer votre poste**, malgré vos changements d'indicatifs et de fréquence.

23

### UN POSTE S'EST INTRODUIT DANS LE RÉSEAU !

En décembre 1944, sur le front d'Alsace, un opérateur d'écoute français entend un poste allemand qui appelle en vain son correspondant.

La Section dispose d'un poste allemand récupéré du même type que celui écouté et décide de se substituer au correspondant absent. L'appareil est réglé sur une fréquence légèrement différente de celle du réseau, pour faire croire à un mauvais calage qui explique le retard mis à répondre.

La radio lance son appel, l'allemand répond « QSA 3 (bonne réception) mais fréquence trop haute ». On parfait le réglage et l'allemand, désireux sans doute d'identifier son correspondant, demande à passer en phonie.

Notre interprète répond, mais la conversation, comme il arrive souvent, s'avère difficile. On repasse sur graphie, et l'allemand transmet un message chiffré. Nous ne possédons pas le code correspondant. Payant d'audace, notre opérateur, en utilisant le code de service allemand, demande la répétition en clair (RPT-Klartext). Sans se méfier, l'allemand s'exécute (dans l'armée allemande, aux petits échelons, l'opérateur radio chiffrait et disposait donc du texte en clair).

Le rapprochement des deux interceptions, en chiffré et en clair, donna à notre service de décryptement la clé du chiffre allemand utilisé à l'époque.

24

Assurez-vous qu'un **poste ennemi**  
ne s'est pas glissé  
dans votre réseau :

En cas de doute,  
pratiquez **l'authentification**.

← **LISEZ BIEN CECI.**

25

### ILS PASSAIENT DES NOMS EN CLAIR !

En mai 1944, sur le « Garigliano », une intense préparation d'artillerie a coupé les circuits téléphoniques de l'ennemi et l'oblige à utiliser sa radio, jusqu'alors silencieuse. Tout d'abord bousculé par la violence de l'attaque, l'ennemi réagit et les deux messages suivants, en clair, peuvent être captés par nos écoutes :

« 11 h. 14. Contre-attaque sur V... sera dirigée par W... L'heure sera fixée par lui. Impossible avant la tombée de la nuit. La contre-attaque sera appuyée par P... »

Puis :

« 13 h. 55. L'heure de la contre-attaque ne peut être fixée parce qu'il n'y a pas de liaison avec W... Attention à la fusée verte et aux feux d'artillerie... »

Lorsque, deux jours plus tard, le capitaine qui commandait le bataillon allemand, auteur de ces messages, fut fait prisonnier, il apprit pourquoi la fusée verte allemande avait déclenché un tir d'artillerie française qui avait mis hors de combat deux de ses compagnies.

En phonie, encore plus qu'en graphie, attention à ce que vous dites : pas de noms de chefs, de localités ou d'unités en clair.

L'ennemi écoute, soyez discrets.

← **LISEZ BIEN CECI.**

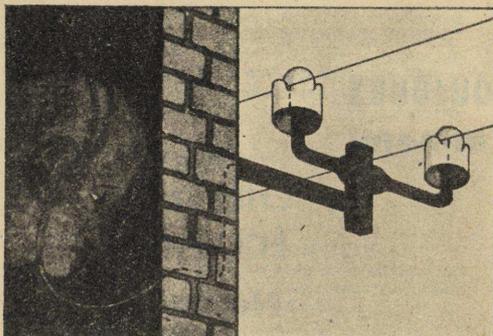
### TOUJOURS l'ennemi

Vous **CHERCHE**,

Vous **ÉCOUTE** :

**Ne l'aidez pas.**

**PRUDENCE, DISCRÉTION !**



### III. - Pour les exploitants et monteurs Fil.

Le Fil est moins indiscret que la Radio, d'accord. Mais on peut écouter sur vos lignes téléphoniques :

**Prudence ! Discrétion !**

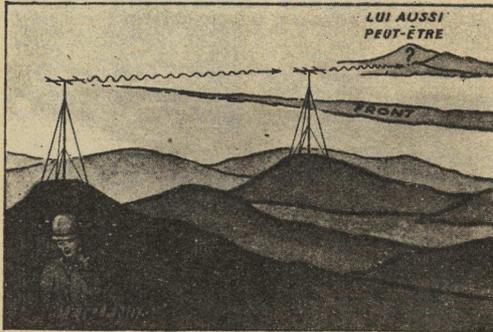
Un ennemi peut être branché sur une de vos lignes, ou occuper un de vos postes d'abonnés : authentifiez vos correspondants.

Si vous avez un doute : **Silence !** et rendez compte à vos chefs.

Ne renseignez pas l'ennemi par étourderie.

Appliquez strictement la procédure, et rien de plus : avec les bavardages entre opérateurs commencent les indiscretions.

Vérifiez fréquemment l'isolement de vos lignes en utilisant les appareils de mesure réglementaires. Les conversations passant sur une ligne mal isolée peuvent être plus facilement écoutées par l'ennemi.



Certains circuits fil peuvent comporter des tronçons de câbles hertziens : le câble hertzien, moyen radio, peut dans certains cas être capté par l'ennemi :

Une raison de plus pour être discret au téléphone.

Le télégraphe est plus sûr que le téléphone ; mais un de vos postes correspondants peut être occupé par l'ennemi.

Si vous avez un doute : authentifiez votre correspondant, et rendez compte à vos chefs.

Monteurs des équipes d'entretien et de recherche de dérangements, lorsque vous suivez une ligne téléphonique ou télégraphique, vérifiez qu'aucun fil n'est branché en dérivation sur nos circuits. Portez en particulier votre attention sur les portions de lignes les plus facilement accessibles sans attirer l'attention (bois, banlieue des localités, etc...).

**PRUDENCE !**

**DISCRÉTION !**

**MÉFIANCE !**



#### IV. - Pour les exploitants des Centres de Transmissions.

Tant de choses importantes passent par les Centres de Transmissions que tout doit être fait pour conserver le Secret.

De l'ordre, de la méthode, beaucoup de soin et une **discretion absolue** sont indispensables à l'exploitant de Centre de Transmissions.

Un moyen d'assurer le secret est de **garder les messages le moins longtemps possible au Centre** et surtout de n'en laisser traîner aucun.

**Travaillez vite et bien.**

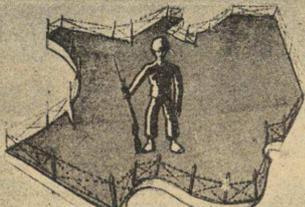
A la guerre, un retard dans les Transmissions se traduit souvent par **des Morts** :

Faites tout pour que ce retard ne puisse vous être imputé.

Brûler tous les vieux papiers, une simple enveloppe peut renseigner l'ennemi.

EN  
RESTANT DISCRET...

VOUS ACCOMPLISSEZ  
VOTRE DEVOIR  
ET VOUS  
SAUVEGARDEZ..



VOTRE PAYS

34

Il ne vous appartient pas de **modifier** le degré d'**urgence** ou de **secret** d'un message : l'autorité origine responsable peut seule le faire.

Mais il vous appartient de tenir à jour, conformément aux directives de vos Chefs, le tableau indiquant le **degré de discrétion** de chacune des liaisons aboutissant à votre Centre.

Ceci fait, vous n'oublierez pas de noter le **degré de secret** de chaque message à transmettre.

Ces deux données vous sont indispensables pour pouvoir appliquer sans erreur les instructions que vous aurez reçues pour l'**acheminement des messages** suivant leur degré de secret.

Bien souvent la conservation du secret est une **question de bon sens**. N'hésitez pas à attirer l'attention de vos Chefs sur tout ce qui vous paraît susceptible d'améliorer la sécurité de l'exploitation de votre Centre.

Une estafette doit toujours penser que l'ennemi peut se trouver sur la route.

Suivre l'itinéraire imposé, être vigilant.

**Ne pas laisser tomber son courrier aux mains de l'ennemi.**

Travaillez soigneusement, intelligemment, vite et bien.

**DISCRÉTION ABSOLUE !**

35

*La mission du Transmetteur a toujours été de tout mettre en œuvre pour faire parvenir au destinataire les messages qui lui sont confiés. Mais pour ce faire, le Transmetteur ne doit jamais oublier d'appliquer les **règles de conservation du Secret** dont le but est d'acheminer les messages sous une forme intelligible pour le destinataire, mais inintelligible pour tout autre.*

37